

RASSEGNA
STAMPA
2022

www.apritimoda.it



UN PROGETTO, TANTI RISULTATI

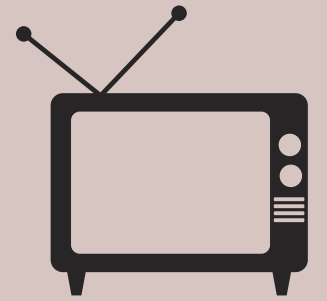


100 aperture
15mila partecipanti
con visite a prenotazione
obbligatoria



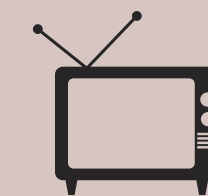
150 passaggi televisivi,
radiofonici, articoli su siti web e
sulla stampa nazionale e locale

Televisioni



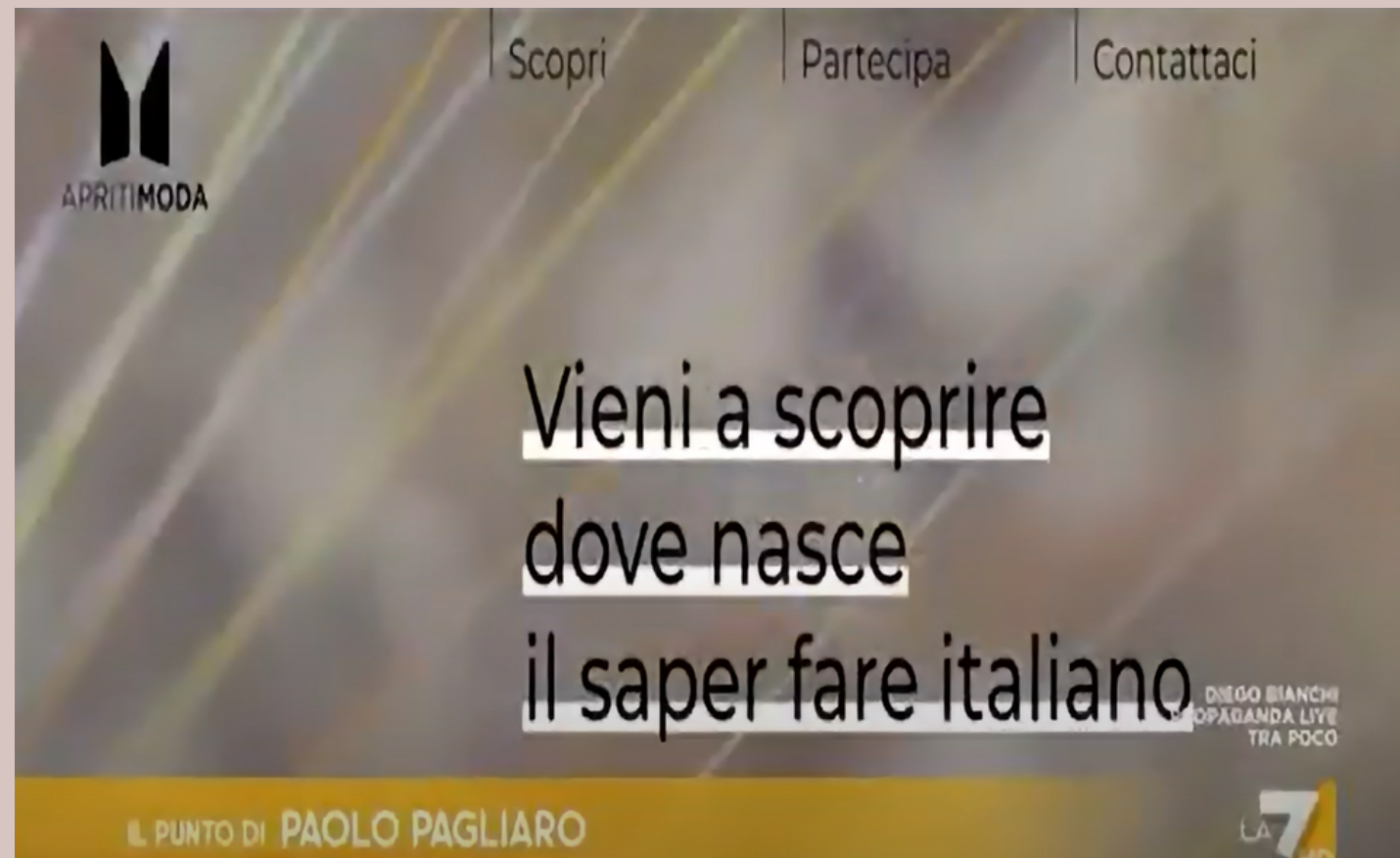
LA7	Otto e Mezzo-Il punto di Paolo Pagliaro	21/10/2022	Link
Italia1	Studio Aperto	23/10/2022	Link
Sky	Sky Tg24	22/10/2022	Link
Sky	Sky Tg24	23/10/2022	Link
Rai3	Officina Italia	15/10/2022	Link
TgCom24	TgCom	23/10/2022	Link
RaiNews24	TG	24/10/2022	Link
RaiNews24	TG	24/10/2022	Link
RaiNews24	TG	24/10/2022	Link
Rai3	Tgr Piemonte - diretta	22/10/2022	Link

Televisioni e Radio



Rai3	Tgr Piemonte	22/10/2022	Link
Rai3	Tgr Lombardia	23/10/2022	Link
Rai3	Tgr Toscana	23/10/2022	Link
Rai3	Tgr Veneto	22/10/2022	Link
Rai1	Uno Mattina	10/11/2022	Link
Italia1	Studio Aperto Mag	9/11/2022	Link
Rai Italia	Casa Italia	24/10/2022	Link
Rai Italia	Paparazzi	24/10/2022	Link
La7	Like	12/11/2022	Link
Radio24	Essere e Avere	16/10/2022	Link
Radio Lombardia	Lombardia News	21/10/2022	Link

Alcuni passaggi



APRITIMODA

Scopri | Partecipa | Contattaci

Vieni a scoprire
dove nasce
il saper fare italiano

DIEGO BIANCHI
PROPAGANDA LIVE
TRA POCO

IL PUNTO DI PAOLO PAGLIARO

LA7



LUCA LITRICO Sartoria Litrico

STUDIO APERTO



Rai News 24

ULTIM'ORA GB

RISHI SUNAK SARÀ NUOVO PREMIER BRITANNICO

16:44 :upazione per possibile uso di una bomba sporca* Ucraina, Kiev: "Accuse rusi" ▲ MIB30 +1,99%



Milano

APRITIMODA Giornalista e Founder Apritimoda
Cinzia Sasso

sly to24 19:45 enere i costi delle bollette. Acquisti comuni e nuovo indice per il prezzo del gas | Ue, Draghi: s

Carta



Corriere della Sera	19/10/22	<u>ApritiModa, un viaggio dentro la creatività</u>
Io Donna	15/10/22	<u>Un tour di stile</u>
Gente	21/10/22	<u>Scoprirete come nasce la magia della moda</u>
Vogue	1/10/22	<u>Le porte sono aperte</u>
Bell'Italia	1/10/22	<u>ApritiModa, dietro le quinte del Made in Italy</u>
La Freccia	1/10/22	<u>ApritiModa</u>
Il Giornale	18/10/22	<u>Con ApritiModa i cento luoghi per scoprire il made in Italy</u>
la Repubblica Milano	22/10/22	<u>Atelier e laboratori - ApritiModa fa scoprire la bellezza artigiana</u>
la Repubblica Napoli	22/10/22	<u>Riecco ApritiModa - i segreti artigiani in 10 realtà napoletane</u>
la Repubblica Torino	19/10/22	<u>Viaggio negli opifici - Nel weekend si aprono le porte della moda</u>

Carta



la Repubblica Firenze	21/10/22	<u>Dal telaio al setificio - i santuari del fashion svelano i loro segreti</u>
la Repubblica Milano	18/10/22	<u>Sabato e domenica atelier aperti</u>
Corriere Veneto Venezia	22/10/22	<u>Viaggio nella bellezza - Le tappe di ApritiModa</u>
Corriere Veneto Treviso	22/10/22	<u>Viaggio nella bellezza - Le tappe di ApritiModa</u>
Corriere Veneto Verona	22/10/22	<u>Viaggio nella bellezza - Le tappe di ApritiModa</u>
Corriere Veneto Padova	22/10/22	<u>Viaggio nella bellezza - Le tappe di ApritiModa</u>
Corriere Veneto Vicenza	22/10/22	<u>Viaggio nella bellezza - Le tappe di ApritiModa</u>
Corriere di Milano	22/10/22	<u>La città della moda apre le porte</u>
Corriere Fiorentino	22/10/22	<u>ApritiModa torna a svelare il bello del Made in Italy.</u>
Corriere di Torino	24/10/22	<u>Torino e la moda - Creazioni artigianali mercato di nicchia</u>

Carta



Corriere delle Alpi	17/10/22	<u>Mani telai e tradizione - ApritiModa e mostraci i tesori degli artigiani</u>
Corriere Adriatico	20/10/22	<u>Le calzature dell'azienda Santoni protagoniste di ApritiModa</u>
La Nuova Venezia	17/10/22	<u>Mani telai e tradizione - ApritiModa e mostraci i tesori degli artigiani</u>
Il Mattino Padova	17/10/22	<u>Mani telai e tradizione - ApritiModa e mostraci i tesori degli artigiani</u>
La Tribuna di Treviso	17/10/22	<u>Mani telai e tradizione - ApritiModa e mostraci i tesori degli artigiani</u>
Il Giorno Milano	18/10/22	<u>ApritiModa e svela i segreti del Made in Italy</u>
Il Giorno Legnano	18/10/22	<u>ApritiModa e svela i segreti del Made in Italy</u>
Il Giorno Sesto	18/10/22	<u>ApritiModa e svela i segreti del Made in Italy</u>
Il Giorno Sud Milano	18/10/22	<u>ApritiModa e svela i segreti del Made in Italy</u>
Il Giorno Varese	18/10/22	<u>ApritiModa e svela i segreti del Made in Italy</u>

Carta



Il Piccolo Trieste	19/10/22	<u>Dalla pelletteria triestina alle furlane di Clooney - Il ritorno di ApritiModa</u>
Il Piccolo Gorizia	19/10/22	<u>Dalla pelletteria triestina alle furlane di Clooney - Il ritorno di ApritiModa</u>
Leggo Milano	19/10/22	<u>Dagli atelier alle botteghe: viaggio nel Made in Italy</u>
ViviMilano	19/10/22	<u>La grande moda apre i suoi atelier</u>
Il Messaggero	21/10/22	<u>ApritiModa tra cappelli, merletti e furlane</u>
Il Tempo	21/10/22	<u>Gli atelier aprono gratis al pubblico</u>
Avvenire Milano	22/10/22	<u>Il Made in Italy da riscoprire nelle storie degli atelier artigianali</u>
La Stampa Alessandria	21/10/22	<u>Giù il cappello</u>
Il Biellese	14/10/22	<u>ApritiModa: tra artigianato e tradizione</u>
Il Giornale di Vicenza	22/10/22	<u>Moda, design, cultura e territori</u>

Carta



Il Gazzettino Venezia	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Gazzettino Belluno	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Gazzettino Padova	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Gazzettino Pordenone	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Gazzettino Rovigo	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Gazzettino Treviso	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Gazzettino Udine	20/10/22	<u>Glamour e stile 100 appuntamenti per ApritiModa</u>
Il Mattino Avellino	22/10/22	<u>Industria conciaria, il tavolo nazionale si apre alla stazione sperimentale</u>
Il Tirreno	22/10/22	<u>Museo della Paglia gratis per ApritiModa</u>
La Nuova Sardegna	22/10/22	<u>ApritiModa - La Sardegna protagonista</u>



Carta



Messaggero Veneto Pordenone	22/10/22	<u>ApritiModa, viaggio tra le eccellenze artigianali del Made in Italy</u>
Messaggero Veneto Udine	22/10/22	<u>ApritiModa, viaggio tra le eccellenze artigianali del Made in Italy</u>
Messaggero Veneto Gorizia	22/10/22	<u>ApritiModa, viaggio tra le eccellenze artigianali del Made in Italy</u>
La Prealpina	24/10/22	<u>Gesù Bambino di Praga in San Giuseppe</u>
Libero Milano	23/10/22	<u>Una domenica alla scoperta dei segreti della moda</u>
MiTomorrow	21/10/22	<u>Il Made in Italy si mette in mostra</u>
La Nazione Firenze	23/10/22	<u>Apertura straordinaria del Museo della Paglia</u>
La Nazione Prato	23/10/22	<u>Apertura straordinaria del Museo della Paglia</u>
Agenzie di Stampa	17/10/22	<u>ApritiModa 100 appuntamenti per scoprire il dietro le quinte</u>
Le Soir	20/10/22	<u>Le "Made in Italy" débarque à Bruxelles</u>



Alcune anteprime

Corriere della Sera Mercoledì 19 Ottobre 2022

CRONACHE | 27

Apriti moda, un viaggio dentro la creatività

di Gian Antonio Stella

Un weekend per scoprire botteghe e atelier «Qui nasce l'eccellenza del made in Italy»



A Firenze Enrico Coveri ha trasformato una chiesa sconsacrata in una galleria d'arte a Lungarno Guicciardini

Per infilare mocassini o polacchine non ce l'avete ancora un calzascarpe deluxe con dentate di faccero da 400 euro? Ah ah. Lo sappiamo: c'è chi si chiederà innanzitutto, tra le anime disinteressate al lusso, il senso pratico d'un calzante dotato di un dente di quella specie di maialone simile al cinghiale che vive nelle savane africane. Oggetto carucato e poco ostentabile nei salotti come status symbol. Eppure anche di questi oggetti, non solo di settori come la logistica, il turismo o la meccanica di precisione, è fatta l'economia italiana. E meno male...
Qualche dato? Prendiamo l'ultimo «Appello al governo che verrà» pubblicato giorni fa da Sergio Tamborini, presidente di Smi-Sistema moda Italia, la maggiore associazione di Confindustria moda che rappresenta l'intera filiera italiana del tessile-abbigliamento: 43 mila imprese, oltre 53 miliardi di fatturato, 10 di saldo commerciale e circa 400 mila addetti. E parliamo solo del tessile-abbigliamento. Per capirci: uno dei nostri pilastri storici come la chimica, spiega Federchimica, di addetti ne ha un miliardo. Un quarto. Che salgono con la farmaceutica a 776 per un totale, col «posti di lavoro attivati» nell'indotto, a 274 mila.

Un formicaio di aziende e aziendine e laboratori lillipuziani di talento e maestria che sono sparsi per l'Italia intera e formano un colosso in grado di batterla col resto del mondo. Basti dire che nel tessile-moda i nostri vantano il 30% delle aziende e il 30% del fatturato totale. Ha ragione Matteo Lancelli, il presidente di Altagamma, nata nel '99, un momento non facile per l'Italia, quando alza un calice (delle cantine Ferrarè è peraltro presidente e Ad) per i trent'anni della fondazione che unisce larghissima parte dei marchi più prestigiosi del made in Italy, dall'amatore al cachemire, dall'acqua minerale agli occhiali, dal prêt-à-porter al caffè e così via: al di là delle innovazioni obbligate e spesso geniali, «il cuore di quella che chiamiamo economia della bellezza — che vale 126 miliardi di euro e circa il 7,4% del Pil italiano — continua a risiedere nella manifattura, nella creatività e nell'empatia. Tutto ciò implica capacità di pensare, progettare e realizzare prodotti e servizi dove le abilità tecniche si fondono con competenze intangibili

visitare. Perché chi lavora in laboratori angusti invasi in ogni canto dai materiali non ha poi il tempo e gli spazi per ricevere manco i più devoti ammiratori o perché questi devoti non hanno idea di dove siano le calle dove crescono certi capolavori da bottega.
Esattamente il motivo per cui cinque anni fa, nella scia di iniziative culturali quali l'apertura ai visitatori in giorni speciali di tante case, chiese o giardini storici privati (si pensi alle giornate del Fai), la giornalista Cinzia Sasso lanciò l'idea di «portare per un weekend il pubblico alla scoperta del luogo nascosto e segreto della moda, il genio e il per fare, la massimizzazione del made in Italy».

Esattamente il motivo per cui cinque anni fa, nella scia di iniziative culturali quali l'apertura ai visitatori in giorni speciali di tante case, chiese o giardini storici privati (si pensi alle giornate del Fai), la giornalista Cinzia Sasso lanciò l'idea di «portare per un weekend il pubblico alla scoperta del luogo nascosto e segreto della moda, il genio e il per fare, la massimizzazione del made in Italy».

Un viaggio nell'Italia della moda e allo stesso tempo dell'eccellenza artigianale. Sabato 22 e domenica 23 ottobre torna ApritiModa, l'evento ideato nel 2017 da Cinzia Sasso giunto alla sesta edizione che consente a tutti di scoprire come nascono le creazioni famose nel mondo.
Dal Piemonte alla Sicilia, 100 luoghi di marchi famosi e laboratori dell'eccellenza artigianale, solitamente chiusi al pubblico, apriranno le porte per mostrarsi e raccontarsi. Storie di famiglie e di imprese che si tramandano conoscenza e amore per il lavoro.
Sulla mappa presente sul sito www.apritimoda.it si possono scoprire i 100

A Bruxelles



GENTE L'INIZIATIVA CHE VI FA ENTRARE NEL MONDO DELLO STILE



MITO ASSOLUTO
Dall'alto, la storica sede di Borsalino, ad Alessandria, che oggi ospita il Museo del cappello; un'operaia al lavoro; una pubblicità; Humphrey Bogart (1899-1957) con un Borsalino in Casablanca.

la Repubblica Sabato, 22 ottobre 2022

Milano Società

pagina 11

L'INIZIATIVA

Atelier e laboratori ApritiModa fa scoprire la bellezza artigianale

di Simone Mosca

Si svelano atelier, laboratori, ma non solo. Come nel caso di Armani, che detto appunto anche Re Giorgio, ha scelto come sede il quasi regale Palazzo Orsini di via Borgonuovo il in cui gli uffici affacciano su cortili del Seicento mentre negli interni del Settecento curati da Luigi Canonica nascono le sue collezioni. O di Moncler, che ha rivisto in chiave razionalista in via Solari 33 l'ex sede delle acciaierie Riva & Calzoni per progettare in gran comodità i famosi piumini.

Oggi e domani la sesta edizione di ApritiModa, manifestazione che apre le porte di 100 fabbriche di stile in tutta Italia (il settore moda nel 2021 valeva a livello nazionale 83 miliardi di euro) e che per forza di cose ha il proprio centro il Lombardia con 29 attrazioni e la capitale a Milano, 19. Per partecipare basta navigare il sito www.apritimoda.it, scegliere una visita e prenotare compilando un breve form.

Alla chiamata, tra le griffe hanno risposto anche Ferré con il suo Centro di Ricerca in via Tortona dove ammi-

Grandi marchi tra i 19 centri della città E eccellenze come gli ombrelli di Maglia e i ricami di Osti



L'incanto del bello



La sesta edizione Oggi e domani ApritiModa. Nelle foto, sopra le borse Serapian, accanto Osti ricami e, a sinistra, l'ombrellificio di Francesco Maglia

per infilare un Airtag della Apple ad esempio per poterli sempre individuare in caso di smarrimento. Ma credo che se gli ombrelli si merita-

vori magnifici. Spiegare quel che fanno è complesso. Nel senso che se è chiaro che realizzano prototipi o integrano modelli per Prada, per ri-

L'atelier fiorentino di Loretta Caponi, visibile il 22 e 23 ottobre durante la manifestazione gratuita ApritiModa. Selezione di atelier e prenotazioni su www.apritimoda.it.



dal 1912 fece sartoria eccellente. Apriti: segrete sformate giac-

DAI CAPPELLI D'AUTORE PIÙ RAFFINATI IL 22 E IL 23 OTTOBRE SARÀ POSSIBILE VISITARE ATELIER E FABBRICHE DI ALCUNI STORICI MARCHI ITALIANI

SCOPRIRETE COME NASCE LA MAGIA DELLA MODA

di Barbara Nevosi

Dietro i portoni di palazzi secolari, all'interno di storici cortili o in vecchie fabbriche reinventate, si celano laboratori e atelier nascosti. Sono luoghi meravigliosi, spesso sconosciuti al pubblico, disseminati in grandi città come Milano, Firenze, Roma e Napoli, ma anche in provincia, dove ogni giorno operano mani sapienti di artigiani che producono capi d'abbigliamento, accessori e decorazioni di pregio. Per conoscere questi luoghi unici arriva la sesta edizione di ApritiModa, l'iniziativa nata da un'idea della giornalista Cinzia Sasso che, sabato 22 e domenica 23 ottobre, apre le porte di cento luoghi storici, dal nord al sud, dove la moda nasce. «Si entra in un

posto e si esce con una storia», spiega Sasso, ideatrice di una manifestazione che punta a coinvolgere giovanissimi e adulti, appassionati di moda, artigianato e semplici curiosi. «Mi piace paragonare ApritiModa alle giornate del Fondo ambiente italiano, di cui siamo tutti grandi estimatori. Se il Fai fa conoscere beni culturali da conservare, ApritiModa promuove i beni culturali viventi, aprendo le porte di luoghi dove si produce e si lavora ogni giorno. L'eccellenza della manifestazione sta proprio nel poter visitare posti solitamente inaccessibili perché operativi».

Luoghi e persone, artigiani e prodotti iconici, storie «del ben fatto e del fatto bene» miscelati con i sapori di una tradizione che si tramanda di generazione in generazione. Tra i luoghi visitabili, prenotandosi sul sito www.apritimoda.it, c'è la fabbrica Borsalino, fondata nel 1857 a Spinetta Marengo (Alessandria), in Pie-

Un tour di stile

di Virginia Ricci

Dove si crea la moda in Italia? Il prossimo weekend lo scoprirete. Una manifestazione dedicata al mondo di storici atelier, grandi case e laboratori eccellenti svela decine di luoghi in cui ogni giorno nascono ricami e abiti sartoriali, ombrelli e cappelli, ma anche borse, costumi e lingerie. Pronti a organizzare il vostro viaggio?

62



Web



Corriere della Sera	<u>ApritiModa, un viaggio dentro la creatività</u>
la Repubblica	<u>Apritimoda, alla scoperta del made in Italy con visite gratuite e guidate a 100 tra atelier e laboratori in tutto il Paese</u>
Il Sole 24 Ore	<u>Torna ApritiModa, il weekend alla scoperta di 100 realtà del settore</u>
Ansa	<u>Torna ApritiModa, 100 luoghi per scoprire il Made in Italy</u>
Vogue	<u>Le porte sono aperte: guida agli eventi di ottobre per scoprire archivi, atelier e botteghe artigianali</u>
Io Donna	<u>Dietro le quinte del Made in Italy. Torna ApritiModa: i brand, gli eventi gratuiti e come partecipare</u>
La 7	<u>Ecco come nasce il made in Italy: 'ApritiModa' di Cinzia Sasso</u>
Sky Tg24	<u>Apritimoda, dietro le quinte dell'Alta Moda</u>
Rai News	<u>Venezia, arte e magia tra le dita: è l'antica tessitura Luigi Bevilacqua</u>
Huffington Post	<u>Apritimoda, alla scoperta del made in Italy con visite gratuite e guidate a 100 tra atelier e laboratori in tutto il Paese</u>

Web



Il Fatto Quotidiano	<u>Lis Furlanis, viaggio alla scoperta del laboratorio di furlane di Cristina e Massimo: copertoni di bici, scampoli e tanta passione. Così nascono le scarpe del momento</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>ApritiModa, gli atelier e i laboratori artigianali del Made in Italy si aprono al pubblico per un weekend: tutti gli appuntamenti e i nostri consigli</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>Può una conceria essere sostenibile? Siamo stati a visitare la Presot che ha una produzione a rifiuto pressoché zero: ecco come</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>Platimiro Fiorenza, storia dell'ultimo maestro corallaro (ingaggiato anche da Fendi) che tramanda l'antica arte della lavorazione del corallo</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>Curiel, così il brand proietta il passato nel futuro</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>ApritiModa, il nostro viaggio alla scoperta di Alberta Ferretti, Serapian, Osti Ricami e l'antica sartoria Domenico Caraceni</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>Alberto Nolano, 37 anni e una camiceria artigianale al Rione Sanità a Napoli</u>
Il Fatto Quotidiano	<u>Così nasce un gioiello di lusso: la nostra visita ai laboratori di Alta Gioielleria e Alta Orologeria di Dolce e Gabbana</u>
La Stampa	<u>"ApritiModa", il tessile e altre eccellenze biellesi svelano i loro segreti ai visitatori</u>
Fanpage	<u>Cosa fare nel weekend: da Milano a Napoli, i luoghi segreti della moda aprono al pubblico (gratis).</u>

Web



La Nazione	<u>ApritiModa, il Lanificio dell'Olivo spalanca le porte ai visitatori</u>
Corriere di Torino	<u>Torino e la moda: creazioni artigianali, mercato di nicchia</u>
Corriere delle Alpi	<u>Mani, telai e tradizione: ecco ApritiModa, un fine settimana con i tesori degli artigiani che il mondo ci invidia</u>
Il Secolo XIX	<u>Apritimoda, alla scoperta del made in Italy con visite gratuite e guidate a 100 tra atelier e laboratori in tutto il Paese</u>
la Repubblica Milano	<u>Con ApritiModa atelier e laboratori artigianisi raccontano: tra Milano e Lombardia 29 appuntamenti in due giorni</u>
la Repubblica Milano	<u>ApritiModa, atelier e laboratori aperti per scoprire la bellezza artigiana</u>
la Repubblica Firenze	<u>Dal telaio alsetificio, isantuari del fashion svelano i loro segret</u>
La Stampa Milano	<u>Mostre, musica, cinema, sport: gli appuntamenti da non perdere in città (e dintorni) nel fine settimana del 22-23 ottobre</u>
Leggo	<u>Milano, Apritimoda. Un weekend alla scoperta di atelier e artigiani che fanno bella la moda</u>
Metro	<u>ApritiModa, porte aperte in 100 atelier da Napoli a Milano</u>

Web



Il Giorno	<u>"ApritiModa" svela i segreti del made in Italy</u>
Messaggero Veneto	<u>Dalla Tessitura Bevilacqua ai merletti di Vidal, dalle "Furlane" alla concia delle pelli: il viaggio alla scoperta della sapienza artigiana</u>
Il Piccolo	<u>Trieste, l'artigiano della pelle Marco Trevisan dalla cantina dei genitori ai clienti in America e Asia</u>
Il Piccolo	<u>Dalla Tessitura Bevilacqua ai merletti di Vidal, dalle "Furlane" alla concia delle pelli: il viaggio alla scoperta della sapienza artigiana</u>
La Nuova Venezia	<u>Mani, telai e tradizione: ecco ApritiModa, un fine settimana con i tesori degli artigiani che il mondo ci invidia</u>
Padova Oggi	<u>ApritiModa... La sartoria del Teatro Stabile del Veneto per la prima volta in mostra al Verdi</u>
Mitomorrow	<u>ApritiModa a Milano: gli eventi in città nel weekend</u>
Mitomorrow	<u>ApritiModa, il Made in Italy si mette in mostra in città</u>
Giornale di Sicilia	<u>Torna ApritiModa, 100 luoghi per scoprire il Made in Italy</u>
Giornale di Vicenza	<u>ApritiModa, 100 luoghi per scoprire il Made in Italy</u>



Web



Vivere Toscana	<u>Prato: ApritiModa, dietro le quinte della moda e delle arti manuali</u>
ViviMilano	<u>ApritiModa. Atelier e grtffe svelano il dietro le quinte del Made in Italy</u>
Napoli Village	<u>ApritiModa, la sartoria Pino Peluso apre le porte ai cittadini</u>
Malpensa 24	<u>Moda, vinili e bruscitti: tutte le strade della cultura portano al Museo del Tessile</u>
Yes Milano	<u>ApritiModa 2022 Sabato 22 e domenica 23 ottobre 2022</u>
9 Colonne	<u>La due giorni del Made in Italy</u>
Aise	<u>Il made in Italy, con #beIT e l'Ambasciatore Francesco Genuardi, è di casa a Bruxelles</u>
Bella	<u>ApritiModa: Cento appuntamenti per scoprire il "dietro le quinte" della moda italiana</u>
ComunicatiStampa.net	<u>Come nascono le creazioni di moda famose nel mondo. Torna ApritiModa</u>
Diretta News	<u>La moda in Italia è gratis: scopri le date del progetto e come partecipare</u>

Web



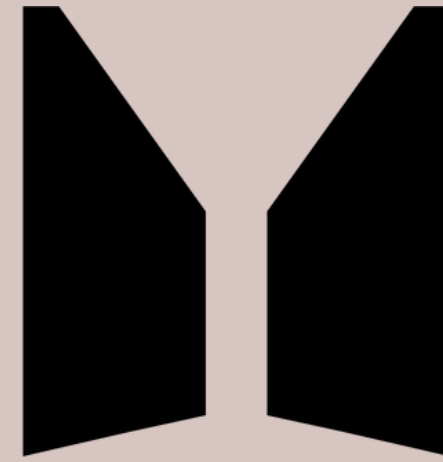
Fashion Magazine	<u>ApritiModa: dietro le quinte del made in Italy anche con un podcast</u>
L'informazione online	<u>"ApritiModa" 2022: il Museo del Tessile ancora tra le tappe del saper fare italiano</u>
la conceria	<u>ApritiModa: pelle e moda d'Italia presentano la loro eccellenza</u>
La mescolanza	<u>Tutto pronto per la nuova edizione "ApritiModa"</u>
la Spola	<u>ApritiModa, il tessile italiano mostra le sue bellezze</u>
Le petit journal	<u>ApritiModa : voyage dans les coulisses de la créativité made in Italy</u>
Luxury Magazine	<u>ApritiModa: alla scoperta del "saper fare" italiano</u>
Pegaso News	<u>Santoni partecipa ad ApritiModa</u>
TeleSud	<u>Al via all'ApritiModa, il viaggio nell'eccellenza italiana</u>
The Way Magazine	<u>ApritiModa 2022, in tutta Italia week-end di scoperta dell'eccellenza</u>

Web



Giornale diplomatico	<u>Rai Italia su ApritiModa</u>
Paese Italia press	<u>Casa Italia: Apriti ModaStorie dal mondo e tantoaltro. Su Rai Italia il 24ottobre 2022</u>
Golden Backstage	<u>La Sartoria Peluso apre le sue porte in occasione di ApritiModa</u>
Giornale diplomatico	<u>Ambasciate: Made in Italy della moda protagonista a Bruxelles</u>
Esteri.it	<u>Made in Italy della moda protagonista a Bruxelles</u>
Ansa.it	<u>Sartoria Litrico inaugura il nuovo atelier con ApritiModa</u>
Tribuna Economica	<u>A Bruxelles Made in Italy protagonista</u>
Politicamentecorretto.it	<u>Made in Italy della moda protagonista a Bruxelles</u>
Ilgiornaledivicenza.it	<u>Sartoria Litrico inaugura il nuovo atelier con ApritiModa</u>
Arena.it	<u>Sartoria Litrico inaugura il nuovo atelier con ApritiModa</u>





APRITIMODA

www.apritimoda.it

CINZIA SASSO

Founder

+393483100922

cinziasasso@gmail.com

Ufficio stampa

Giovanni Nani - 335.474212 - stampa@giovaninani.it

Giulia Cusumano- 342.9214623 -comunicazione.giuliacusumano@gmail.com