

versitari di entrare più rapidamente e con profitto nel mondo del lavoro al termine del corso di studi. Soddisfazione è stata espressa dal Rettore dell'UniFortunato Giuseppe Acocella per l'accordo raggiunto che sarà il preludio ad altre collaborazioni più intense con l'Ordine degli Avvocati di Napoli.

L'APPUNTAMENTO

Apriti Moda all'Archivio di stato

L'Archivio di Stato di Napoli a pieno titolo si inserisce nelle Giornate Nazionali di **ApritiModa** 2020, incontro tradizionalmente destinato alle maisons della moda che aprono le loro case per incontrare il pubblico. L'iniziativa nasce dalla consapevolezza che il made in Italy non può prescindere dalla produzione di tessuti che ha visto tra il Cinquecento e il Seicento il Regno di Napoli al centro di commerci internazionali. La documentazione archivistica del Consolato dell'Arte della Seta viene presentata per far rivivere una città fatta di botte-

ghe artigiane di filatori e tintori, fondaci pullulanti di venditori e compratori stranieri, un mercato fiorente di insospettata vitalità. Le storie di ieri raccontano esperienze passate che rivivono e si ripetono nella nostra epoca traendone linfa e vitalità. Le maestranze di ieri diventano modelli per le nuove generazioni di artigiani; i modelli formativi del passato sono messi a confronto con quelli attuali. Nella sala Filangieri saranno esposti documenti archivistici, preziose stoffe e abiti d'epoca. Alle 10.30 di sabato 24 la direttrice dell'Archivio, Candida Carrino, converserà con Rosalba Ragosta, già professoressa di Storia economica all'Università "Parthenope" di Napoli, del suo libro "Napoli, città della seta. Produzione e mercato in età moderna". Alle 10.30 di domenica 25 la professoressa Patrizia Ranzo converserà in streaming sul tema Officina Vanvitelli: l'università per la moda, delineando il percorso formativo offerto dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" nel campo del design della moda.





Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.